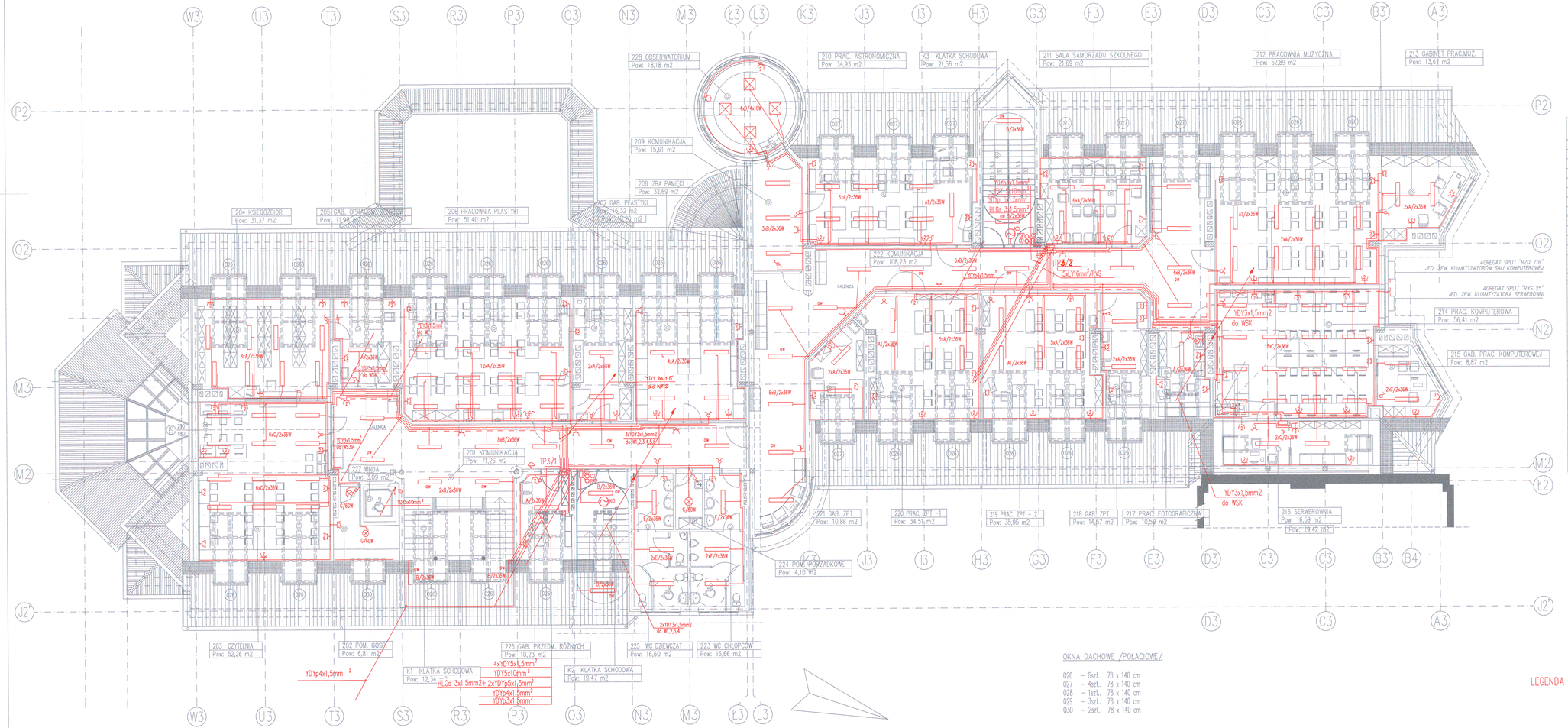
PRZECŁAW

GIMNAZJUM



Nr pom.	Nazwa pomieszczenia	Pow. użytkowa m2	Pow. podłogi m2
201	Komunikacja	71,26	71,26
202	Pomieszczenie gospodarcze	6,81	10,75
203	Czytelnia	52,26	56,43
204	Księgozbiór	31,37	35,54
205	Gabinet opracowania zbiorów	11,98	14,14
206	Pracownia plastyki	51,40	56,54
207	Gabinet plastyki	16,32	18,20
208	Izba pamięci	32,69	36,06
209	Komunikacja	15,61	15,61
210	Pracownia astronomiczna	34,93	40,26
211	Sala samorządu szkolnego	21,69	26,07
212	Pracownia muzyczna	52,89	58,05
213	Gabinet pracowni muzycznej	13,61	16,17
214	Pracownia komputerowa	54,41	54,41
215	Gabinet pracowni komputerowej	8,81	10,63
216	Serwerownia	16,59	19,42
217	Pracownia fotograficzna	10,59	12,32
218	Gabinet pracowni ZPT	14,47	15,97
219	Pracownia ZPT-2	35,95	39,76
220	Pracownia ZPT-1	34,51	38,00
221	Gabinet ZPT	10,86	12,59
222	Komunikacja	108,23	108,23
223	WC chłopców	16,60	16,60
224	Pomieszczenie porządkowe	4,10	4,10
225	WC dziewcząt	16,55	16,55
226	Gabinet przedmiotów różnych	10,23	11,88
227	Winda	3,09	
228	Obserwatorium	18,18	18,18
K1	Klatka schodowa	12,34	12,34
K2	Klatka schodowa	19,47	19,47
K3	Klatka schodowa	21,56	21,56
	Powierzchnia użytkowa poddasza	830,36	886,09

OKNA DACHOWE /POŁACIOWE/

026 – 6szt.. 78 x 140 cm
027 – 4szt.. 78 x 140 cm
028 – 1szt.. 78 x 140 cm
029 – 3szt.. 78 x 140 cm
030 – 2szt.. 78 x 140 cm

LEGENDA –patrz opis techniczny

Inwestor:
URZĄD GMINY
W KOŁBASKOWIE
72-001 KOŁBASKOWO

Nazwa inwestycji:
ZESPÓŁ SZKÓŁ
W PRZECŁAWIU
GIMNAZJUM

Adres:
PRZECŁAW
gm. Kołbaskowo

Generalny Projektant:
Biuro Projektów
i Nadzoru Budowlanego
mgr inż. Ewa Skonka
PRACOWNIA PROJEKTOWA W SZCZECINIE
70-960 SZCZECIN, Grodzka 20,
tel./fax (091) 485 33 36

Projekt Branżowy:

Stadium:
PROJEKT BUDOWLANY

Branża:
INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Projektant:
mgr inż. TERESA WIECZOREK
upr.nr. 236/Sz/82

Opracował:

Sprawdził:
mgr inż. JOLANTA WYSZOMIRSKA
upr.nr. 205/Sz/84

Obiekt:
GIMNAZJUM

Tytuł rysunku:
INSTALACJE ELEKTRYCZNE
RZUT PODDASZA

Data opracowania:	Skala rysunku:	Nr rysunku:
Wrzesień 2004r	1:100	4.3

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
Kopiowanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autora będą naruszeniem przepisów wynikających z Ustawy o Ochronie Praw Autorskich