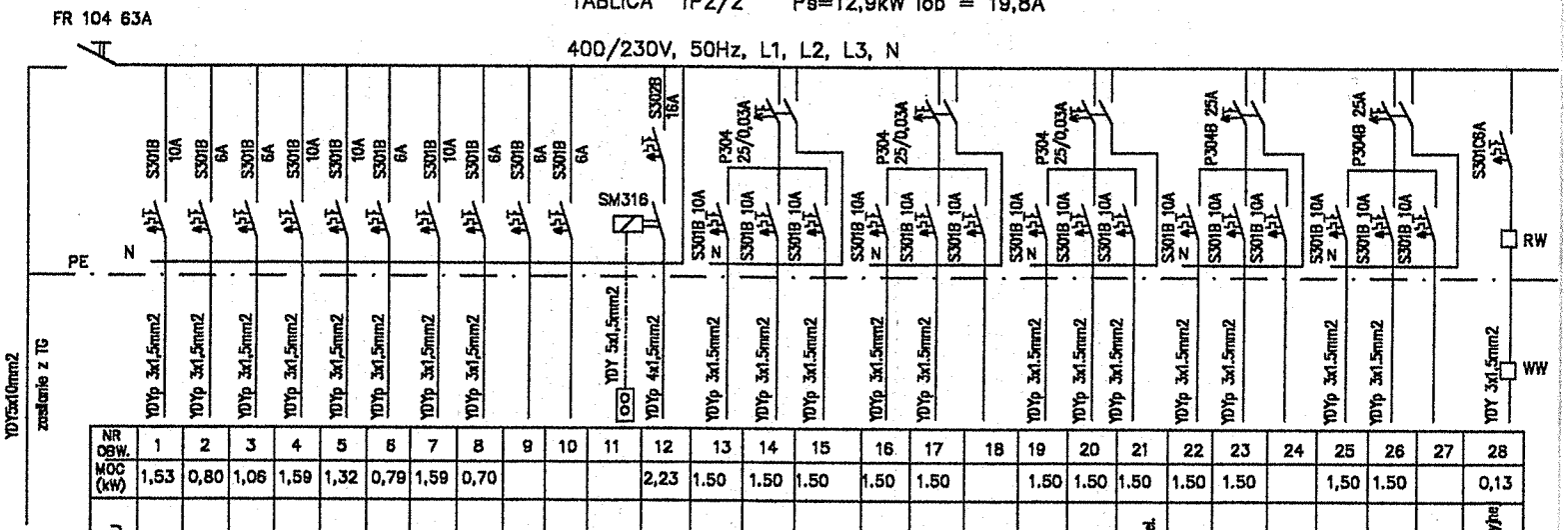
TABLICA TP2/2 Ps=12,9kW Ib = 19,8A

400/230V, 50Hz, L1, L2, L3, N



NR OBW.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
MOC (kW)	1,53	0,80	1,06	1,59	1,32	0,79	1,59	0,70				2,23	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50		1,50	1,50	1,50	1,50	1,50		1,50	1,50		0,13
RODZAJ ODBIORU	Oświetlenie pom. nr 111,112	Oświetlenie pom. nr 108–110,113	Oświetlenie pom. nr 114	Oświetlenie pom. nr 115,116	Oświetlenie pom. nr 117	Oświetlenie pom. nr 122	Oświetlenie pom. nr 121	Oświetlenie pom. nr 120,118	Rezerwa	Rezerwa	Sterowanie oświetlenia w portiami –T20	Oświetlenie korytarza + awaryjne	Gniazda wtykowe 230V pom.nr 117	Gniazda wtykowe 230V pom.nr 118,120	Gniazda wtykowe 230V pom.nr 121	Gniazda wtykowe 230V pom.nr 122	Gniazda wtykowe 230V pom.nr 115,116	Rezerwa	Gniazda wtykowe 230V pom.nr 112,11	Gniazda wtykowe 230V pom. nr 112,110	Gniazda wtykowe 230V pom. nr 112–kuchenka el.	Gniazda wtykowe 230V pom. nr 113	Gniazda wtykowe 230V pom. nr 119	Rezerwa	Gniazda wtykowe 230V pom. nr 108,109	Gniazda wtykowe 230V pom. nr 114	Rezerwa	Wentylacja sali konferencyjna

UWAGI:

1. Jako środek dodatkowej ochrony przeciwporażeniowej stosować szybkie wyłączanie za pośrednictwem wyłączników nadmiarowo–prądowych typu S300. Dodatkowo na tablicy instalować wyłączniki przeciwporażeniowe różnicowoprądowe o ΔI=0.03A.
2. Aparaturę montować w obudowy wnękowe, zwykłe produkcji "LEGRAND".

Inwestor:
URZĄD GMINY
W KOŁBASKOWIE
72–001 KOŁBASKOWO

Nazwa inwestycji:
ZESPÓŁ SZKÓŁ
W PRZECŁAWIU
GIMNAZJUM

Adres:
PRZECŁAW
gm. Kołbaskowo

Generalny Projektant:
Biuro Projektów
i Nadzoru Budowlanego
mgr inż. Ewa Sikorska
PRACOWNIA PROJEKTOWA W SZCZECINIE
70–560 SZCZECIN, Grodzka 20,
tel./fax (091) 485 33 38

Projekt Budowlany

Stadium:
PROJEKT BUDOWLANY

Branża: INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Projektant: mgr inż. TERESA WIECZOREK
upr.nr 238/Sz/82

Opracował:

Sprawdził: mgr inż. JOLANTA WYSZOMIRSKA
upr.nr 205/Sz/84

Obiekt:
GIMNAZJUM

Tytuł rysunku:
SCHEMAT IDEOWY ZASILANIA
TABLICY TP2/2

Data opracowania:	Skala rysunku:	Nr rysunku:
Wrzesień 2004r		4.11

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
Kopiowanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autora będą sankcjonowane przepisami wynikającymi z Ustawy o Ochronie Praw Autorskich